

Disciplina: Tópicos de Filosofia VII

Horário: Sextas-feiras, de 14 às 18:00.

Professor: Bernardo Barros Oliveira

O curso pretende explorar a relação entre corpo, sensorialidade e memória, tendo como ponto de partida o ensaio de “Sobre alguns motivos na obra de Baudelaire”, de Walter Benjamin. Este ensaio de 1939 propõe uma reconstituição histórica das transformações por que passaram sensibilidade e memória durante o século XIX, causadas pela rápida urbanização e pela mecanização do trabalho, com consequências para a relação entre o corpo e o novo ambiente. Na segunda parte do curso, abordaremos autores atuais que exploram o mesmo tema, agora em relação aos modos que vão assumindo a sensibilidade e a memória, em especial por causa da influência das tecnologias de comunicação e de trabalho digitais. Será dada especial atenção à obra *Nosso amplo presente: o tempo e a cultura contemporânea*, de Hans U. Gumbrecht.

O programa detalhado e com bibliografia será entregue no início do curso.