

TÓPICOS DE FILOSOFIA V
GFL93 (Filosofia)
Terças-feiras, de 9h às 13h
Prof. Rafael Viegas

Curso

Noções de crítica textual para a leitura de autores antigos

Proposta e pré-requisitos

O curso propõe noções básicas para a compreensão de edições e textos críticos de Filosofia Antiga, a partir dos procedimentos de crítica textual e bibliografia material: história dos manuscritos e das edições, problemática das variantes, métodos de trabalho edóticos etc. Propõe também contextualizar a recepção dos manuscritos e sua difusão impressa a partir do Renascimento, tanto no aspecto técnico quanto no cultural, bem como analisar exemplos concretos de construções crítico-bibliográficas de textos antigos e renascentistas e seus procedimentos de transmissão.

O curso é aberto a discentes de Filosofia, o único pré-requisito, por razões de ordem prática, é o domínio da transliteração do grego antigo.

Carga horária e plataformas de comunicação

De acordo com a Resolução nº160/2020, Cap. II, Art. 9, §7, do Conselho de Ensino, Pesquisa e Extensão (Cepex) da UFF, que delibera sobre o funcionamento síncrono e assíncrono de todos os cursos durante a Pandemia de Covid-19, e em anuência com o Departamento de Filosofia, a carga horária *síncrona* do curso será de 30% do valor estipulado nesta ementa.

Também por orientação do Departamento de Filosofia, as aulas síncronas serão ministradas através da plataforma Google Meet. O acompanhamento das atividades do curso se dará pelo Google Classroom. Eventuais dificuldades de conexão nas plataformas serão discutidas nos encontros. As aulas síncronas serão gravadas, mas o acesso posterior ao material dependerá de decisão do professor.

Avaliação

Seguindo a Resolução nº160/2020, Cap. III, Art. 18, do Cepex UFF, o curso terá duas avaliações. O conteúdo e a forma das avaliações serão discutidos durante as aulas síncronas.

Bibliografia básica (uma bibliografia completa e mais técnica será apresentada no curso)

- AZEVEDO FILHO, Leodegário de. *Iniciação em Crítica Textual*. Rio de Janeiro: Presença; São Paulo: EdUSP, 1987.
- BURKE, Peter. *Uma História Social do Conhecimento*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2003.
- FEBVRE, Lucien; MARTIN, Henri-Jean. *O Aparecimento do Livro*. São Paulo: EdUSP, 2017.
- MELOT, Michel. *Livro*. Cotia (SP): Ateliê Editorial, 2012.
- SPINA, Segismundo. *Introdução à Edótica*. São Paulo: Cultrix, 1977.

