



História da Filosofia Medieval II

1. Informações:

- 1.1. Departamento: Departamento de Filosofia (GFL)
- 1.2. Disciplina: Antropologia Filosófica II (1.2020)
- 1.3. Professor: Dr. Paulo Faitanin
- 1.4. Horário: Terças-feiras (9h – 13h)
- 1.5. Ementa: Leitura e análise do Livro I dos Comentários de Tomás de Aquino ao *De anima* de Aristóteles.
- 1.6. Metodologia: Aulas teóricas e expositivas fundamentadas em análises de temas lidos referentes aos autores/obra do curso.
- 1.7. Avaliação escrita: resenha crítica de 4 páginas sobre algum tema analisado para ser entregue no término do curso: 23/06.

2. Programa:

2.1. Introdução geral ao tema do *De anima*.

2.2. Leitura e análise das lições do Livro I.

Lição 1. Expõe a dignidade, a utilidade, a ordem desta ciência em relação às outras.

Lição 2. Expõe acerca da dificuldade desta ciência e dos vários modos de alma e dos seus gêneros.

Lição 3. Expõe acerca do movimento e dos sentidos que a alma possui.

Lição 4-8. Expõe as opiniões de diversos filósofos e os refuta.

Lição 9-13. Expõe, analisa e refuta as falácias acerca da natureza da alma.

Lição 14. Expõe as duas questões duvidosas mais comuns decorrentes destas diversas opiniões falaciosas e as refuta.

3. Bibliografia: Obs. outras fontes serão indicadas ao longo do curso.

ARISTÓTELES, *Da Alma (De Anima)*. Introdução, tradução e notas por Carlos Humberto Gomes. 1a. Edição. Lisboa: Edições 70, 2001.

ARISTÓTELES, *De Anima*. Apresentação, tradução e notas de maria Cecília Gomes dos Reis. 1a. Edição. São Paulo: Editora 34, 2006.

ARISTOTELIS, *De Anima*. *Recognovit brevisque adnotatione critica instruxit* W.D. Ross. Oxonii: E Typographeo Clarendoniano, 1959.

THOMAE AQUINATIS, *In Aristotelis Librum De Anima Commentarium*. Editio tertia. Ed. P.F. Angeli M. Pirotta O.P. Taurini: Marietti, 1948.

TOMÁS DE AQUINO, *Comentário sobre o De anima de Aristóteles*. I-III. (Em preparação).

TOMÁS DE AQUINO, *Comentário à Metafísica de Aristóteles*. V-VIII. Volume II. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Campinas-SP: Vide editorial, 2017.