

Programa da disciplina GFL00109– Filosofia da Linguagem V

Prof. Cláudio Oliveira

Horário: sexta-feira, das 9 às 13h

Semestre: 2020.1

Programa:

O curso dá continuidade ao curso dado no semestre passado na disciplina Filosofia da Linguagem II. Trata-se de entender a expressão *experimentum linguae* presente em textos que o filósofo italiano Giorgio Agamben escreveu e publicou entre os anos 1989 e 1990. A aposta é que através dessa expressão Agamben elaborou uma mais radical concepção de linguagem.

No semestre passado, abordamos a introdução escrita por Agamben para o livro *In cerca di frasi vere*, de Ingeborg Bachmann, datada de maio de 1989, e para a qual ele deu o título “O silêncio das palavras”; e o famoso prefácio que Agamben escreveu, no ano de 1989, para a edição francesa de seu livro *Infância e História* pela editora Payot, e para o qual deu o título de *Experimentum linguae*. Trabalhamos também as referências que Agamben faz nesses textos à obra de Wittgenstein (sobretudo o *Tractatus* e a *Conferência sobre ética*) e Heidegger (sobretudo as conferências sobre *A essência da linguagem*).

Neste semestre, pretendemos continuar a investigação em torno da expressão *experimentum linguae* através da leitura de uma resenha crítica feita por Agamben do livro *Fictions philosophiques et science-fiction*, de Guy Lardreau, que foi publicada em novembro de 1989 no *Annuaire philosophique (1988-1989)* da coleção *L'ordre philosophique* dirigida por François Wahl; assim como de uma conferência que Agamben fez no dia 25 de maio de 1990 no colóquio “Lacan avec les philosophes” organizado pelo *Collège International de Philosophie* de Paris e para a qual deu o título *Experimentum linguae – L'expérience de la langue*.

Na abordagem desses dois textos, será fundamental trabalhar referências que se encontram em ambos, à *Crítica da Razão Pura*, de Kant, e a *O aturdido*, de Lacan.

Abordaremos ainda, se possível, dois outros textos publicados por Agamben em 1990 e que tratam igualmente da expressão *experimentum linguae*: o ensaio intitulado “Pardes”, publicado posteriormente em *A potência do pensamento: ensaios e conferências*; e o capítulo 18 de *A comunidade que vem*, intitulado *Schekhinah*. Nesses textos, as referências fundamentais com as quais Agamben dialoga são, respectivamente, Derrida e Guy Debord.

Bibliografia

AGAMBEN, G. *Experimentum linguae – A experiência da língua*. Trad. Cláudio Oliveira. Rio de Janeiro: Circuito, 2018.

AGAMBEN, G. *Experimentum linguae*. In: *Infância e história*. Trad. Henrique Burigo. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2005.

AGAMBEN, G. *Il silenzio delle parole*. In: Ingeborg Bachmann. *In cerca di frasi vere*. Trad. Cinzia Romani. Roma-Bari: Laterza, 1989. (AGAMBEN, G. *O silêncio das*

*palavras*. Trad. de Vinicius Nicastro Honesko. Disponível em: <http://flanagens.blogspot.com/2012/08/o-silencio-das-palavras.html>)

AGAMBEN, G. Compte rendu critique de Guy Lardreau, Fictions philosophiques et science-fiction. In: *Annuaire philosophique (1988-1989). L'ordre philosophique*. Collection dirigée par François Wahl. Paris: Seuil, 1989. Uma tradução desse texto será apresentada pelo professor aos alunos do curso.

AGAMBEN, G. Paredes. In: *A potência do pensamento: ensaios e conferências*. Trad. António Guerreiro. Belo Horizonte: Autêntica, 2015.

AGAMBEN, G. Experimentum vocis. In: *Che cos'è la filosofia?* Macerata: Quodlibet, 2016.

HEIDEGGER, M. *A caminho da linguagem*. Trad. Marcia Sá Cavalcante Schuback. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2003.

WITTGENSTEIN, L. *Vortrag über Ethik und andere kleine Schriften* (Conferência sobre Ética e outros escritos menores). Frankfurt: Suhrkamp, 1989. (Conferência sobre ética. tradução: Darlei Dall'Agnol. Disponível na internet.)

WITTGENSTEIN, L. *Tractatus Logico-Philosophicus*. Trad. Luiz Henrique Lopes dos Santos. São Paulo: Edusp, 2001.

LACAN, J. *O Seminário, livro 20: Mais ainda*. Trad. M. D. Magno. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.

LACAN, J. O aturdido. In: *Outros escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 2003.

KANT, I. *Crítica da razão pura*. Trad. Fernando Costa Mattos. Petrópolis: Vozes; Bragança Paulista: Editora Universitária São Francisco, 2015.

MILNER, J.-C. *Os nomes indistintos*. Trad. Procópio Abreu. Rio de Janeiro: Companhia de Freud, 2006.