

## OBJETIVO

O curso tem por núcleo central a leitura da “Analítica do belo” da *Crítica da faculdade do juízo* (1790). Tendo em vista que a obra de Kant é usualmente considerada o primeiro grande tratado de estética em seu sentido pregnante, o objetivo principal consiste em investigar as características que essa disciplina assume no momento em que se torna autônoma em relação a outros domínios de problemas filosóficos, bem como de que modo elas se distinguem daquelas pertinentes às poéticas prescritivas pré-modernas. Pretende-se ainda elucidar o papel desempenhado pela terceira crítica para a consistência do sistema transcendental, na medida em que ela pretende dar conta de questões que ainda não haviam encontrado uma solução satisfatória nas duas críticas anteriores.

## **PLATAFORMA**

Google Meet/Google Classroom

## **PROGRAMA**

1. Kant e o problema da universalidade dos juízos estéticos.
2. O problema da reflexão e a unidade do sistema transcendental.
3. Primeiro momento: belo, bom, agradável e a questão do desinteresse.
4. Segundo momento: a universalidade subjetiva do belo.
5. Terceiro momento: finalidade sem fim, juízo de gosto puro e beleza aderente.
6. Quarto momento: a necessidade do gosto.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS**

FIGUEIREDO, V. *Kant & a Crítica da razão pura*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.

KANT, I. *Crítica da faculdade do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

GUYER, P. *Kant and the Claims of Taste*. Cambridge: Cambridge University, 1997.

GUYER, P. (org.) *Kant*. São Paulo: Ideias e Letras, 2009.

HÖFFE, O. *Immanuel Kant*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

KEMAL, S. *Kant's Aesthetic Theory: An Introduction*. London: Palgrave MacMillan, 1997.

MARQUES, António. "A Terceira Crítica como culminação da filosofia transcendental kantiana". *O que nos faz pensar*, v. 7, n. 09, p. 5-27.

## **SISTEMA DE AVALIAÇÃO**

O sistema de avaliação será composto por duas avaliações assíncronas. A média final será a média aritmética simples das duas notas.

A entrega das avaliações deverá ser realizada para o professor até as 23h59 da data estabelecida.

**Avaliação 1:** Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.

**Avaliação 2:** Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.

**VS:** Texto de até quatro páginas respondendo a uma questão dentre uma lista de questões proposta pelo professor.