

PRÁTICA DE PESQUISA II (GFL00041)

2019/2

PROFESSOR: DIOGO GURGEL

OBJETIVO

O curso, que é vinculado ao Programa de Tutoria do Departamento de Filosofia da UFF, tem como foco central a escrita em textos filosóficos. Além de promover o debate sobre questões pertinentes a esse tema, as aulas terão por objetivo a apresentação e a produção de diferentes estilos de redação em filosofia.

PROGRAMA

1. A produção e o estilo do texto filosófico.
2. As diferentes formas do texto filosófico: o tratado; o diálogo; o artigo; o aforisma; o fragmento; a apresentação geométrica; o modo epistolar
3. A divulgação acadêmica da produção filosófica: artigo, monografia, dissertação, tese, resenha; seminário, congresso, colóquio; agências de fomento e qualificação.
4. Estrutura lógico-argumentativa e aspectos técnicos da redação de um trabalho monográfico em Filosofia.

BIBLIOGRAFIA

DESCARTES. *Objecções e Respostas*. In: Coleção Os Pensadores. Trad.: J.Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Abril Cultural, 1973.

HERÁCLITO. *Fragmentos*. Trad.: Emmanuel Carneiro Leão. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1980.

HUME, D. *Tratado da Natureza Humana: uma tentativa de introduzir o método experimental de raciocínio nos assuntos morais*. Trad.: Déborah Danowski. São Paulo: Editora Unesp, 2001.

NIETZSCHE, F. *A Gaia Ciência*. Trad.: Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

PLATÃO. *Mênon*. Trad.: Maura Iglésias. Rio de Janeiro: Editora PUC-Rio, 2003.

RYLE. *Categorias*. In Coleção Os Pensadores. Trad.: Balthazar Barbosa Filho. São Paulo: Abril Cultural, 1985.

SPINOZA. *Ética*. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2010.

AVALIAÇÃO

Trabalhos realizados em sala de aula e entrevistas.