

Universidade Federal Fluminense – Departamento de Filosofia
Disciplina: GFL00052 – História da Filosofia Moderna III
Período: 2019/2º Horário: 3ª - 14h /18h
Professor: Celso Azar (long645@gmail.com)

Estudaremos os conceitos de tempo e ritmo nos *Ensaio*s de Montaigne para compreender melhor as relações que aí entretém naturalismo e ceticismo, ontologia e discurso, ética e estética, e por esse caminho apontar algumas das transições e elaborações conceituais cruciais no curso do movimento cultural humanista.

Avaliação: provas e trabalhos versando sobre o conteúdo programático.

Bibliografia básica:

MONTAIGNE, M. de. *Os Ensaio*s. Trad. de R. C. Abílio. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

Bibliografia complementar:

MONTAIGNE, M. de. *Les Essais*. P. Villey (Ed.). Paris: PUF [várias edições e reimpressões].

Esta edição, entre outros estados e traduções do texto, pode ser consultada on-line no sítio da *Montaigne Studies* (<http://humanities.uchicago.edu/orgs/montaigne/>).