

**História da Filosofia III** (GFL 00026)

**2019/1**

**Dia e horário:** Segunda-feira e Quarta-feira de 16h às 18h

**O conceito de desejo em *O Anti-Édipo***

**Programa:**

Em prefácio à edição americana de *O Anti-Édipo*, Michael Foucault afirma estar diante de um livro de ética que, entre outras coisas, tem como objetivo combater o fascismo que está em todos nós e nos faz gostar de poder. Em sua leitura, Foucault enxerga a obra como uma “arte erótica”, em que o desejo afirma a vida, a realidade, o devir, em contraposição a toda forma de representação, repressão e falta. Em Gilles Deleuze e Félix Guattari, o desejo é colocado em posição de destaque e é visto como produtor, e o inconsciente, como usina, em contraposição ao teatro edipiano. Desse modo, este curso visa explorar a concepção de desejo contida na obra, para que, com isso, possamos alcançar a proposta ética que Foucault acredita estar presente em *O Anti-Édipo*.

**Bibliografia principal:**

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1972) *O Anti-Edipo: capitalismo e esquizofrenia I*. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Editora 34, 2010.

**Bibliografia complementar:**

DELEUZE, G. (1973) “Cinco proposições sobre a psicanálise”. In: (2002) *A ilha deserta e outros textos*. Tradução de Cíntia Vieira da Silva. São Paulo: Iluminuras, 2006, pp. 345-352.

\_\_\_\_\_. (1975) “Esquizofrenia e sociedade”. In: (2003) *Dois regimes de loucos*. Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Editora 34, 2016, pp. 22-34.

\_\_\_\_\_. (1977) “Quatro proposições sobre a psicanálise”. In: (2003) *Dois regimes de loucos*. Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Editora 34, 2016, pp. 82-90.

\_\_\_\_\_. (1977). “Psicanálise morta análise”. In: *Diálogos*. Tradução de Eloisa Araújo Ribeiro. São Paulo: Escuta, 1998, pp. 93-141.

\_\_\_\_\_. (1993) “O que as crianças dizem”. In: *Crítica e clínica*. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Editora 34, 1997, pp. 73-79.

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1972) “Entrevista sobre *O Anti-Édipo*”. In: (1990) *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992, pp. 23-36.

\_\_\_\_\_. (1972) “Deleuze e Guattari explicam-se”. In: (2002) *A ilha deserta e outros textos*. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Iluminuras, 2006, pp. 277-292.

\_\_\_\_\_. (1972) “Capitalismo e esquizofrenia”. In: (2002) *A ilha deserta e outros textos*. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. São Paulo: Iluminuras, 2006, pp. 331-343.

\_\_\_\_\_. (1973) “Sobre o capitalismo e o desejo”. In: (2002) *A ilha deserta e outros textos*. Tradução de Rogério da Costa Santos. São Paulo: Iluminuras, 2006, pp. 295-305.

\_\_\_\_\_. (1977) “Desejo e prazer”. In: (2003) *Dois regimes de loucos*. Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Editora 34, 2016, pp. 127-138.

DELEUZE, G., GUATTARI, F., PARNET, C. & SCALA, A. (1977) “A interpretação dos enunciados”. In: (2003) *Dois regimes de loucos*. Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Editora 34, 2016, pp. 91-117.

FOUCAULT, M. (1977) Préface. In : (1994) *Dits et écrits*. Paris: Gallimard, 2001, pp. 133-136.

GUATTARI, F. (2004) *Écrits pour L'Anti-Œdipe*. Paris : Lignes & Manifeste.

SIBERTIN-BLANC, G. (2010) *Deleuze et l'Anti-Œdipe : la production du désir*. Paris : PUF.

\_\_\_\_\_. (2013) *Politique et État chez Deleuze et Guattari : essai sur le matérialisme historico-machinique*. Paris : PUF.