

Filosofia da Natureza V

Prof. Alexandre Costa

Horário: segundas, das 9h às 13h

Ementa

O curso promoverá um estudo monográfico, tendo a obra de Heráclito de Éfeso como seu material de análise. Pretende-se expor, através de uma interpretação acurada e detida dos fragmentos que restaram de sua obra, alguns dos pontos principais do seu pensamento que, em conjunto, oferece-nos uma teoria sobre a linguagem; uma cosmologia; uma epistemologia e uma ética, à qual pertencem igualmente considerações de ordem política. Desse conjunto variado e complexo propõe-se dar destaque às seguintes questões: *lógos* e linguagem; a relação entre *lógos* e *phýsis* e a contração entre ser e linguagem; relação ser e devir; lógica dos contrários (harmonia e guerra); movimento e antítese, mobilidade e contra(di)ção; relação uno e múltiplo; distinção entre *kósmos* e *phýsis*; os modos da morte, a dinâmica do tempo e o fogo como símbolo; a ética da escuta e o fracasso da linguagem: o ideal heróico de *homología* e os limites do conhecimento.

Bibliografia básica:

(A) *Fonte primária*

HERÁCLITO. *Heráclito: fragmentos contextualizados*. Edição bilíngue. Apresentação, tradução e comentários por Alexandre Costa. São Paulo, Odysseus, 2012.

_____. *Logos heraclítico*. Estudo e tradução de Damião BERGE. Rio de Janeiro, Instituto Nacional do Livro, 1969.

_____. *Fragmentos*. In: *Os pensadores originários*. Edição bilíngue. Tradução de E. Carneiro Leão. Petrópolis, Vozes, 1993.

_____. *Fragmentos*. In: *Os pré-socráticos*. Tradução de J. C. de Souza. São Paulo, Abril cultural, 1989 (coleção Os pensadores).

(B) *Literatura secundária principal*

COSTA, Alexandre. *Thánatos: da possibilidade de um conceito de morte a partir do lógos heraclítico*. Porto Alegre, EDIPUCRS, 1999.

_____. “Da relação entre *lógos* e *daímon* em Heráclito: a escuta como definidora do

homem” In: *Quatro ensaios sobre música e filosofia*. Ribeirão Preto: Editora Coruja, 2013.

_____. “O êthos humano segundo Heráclito”. In: *Ethos na Antiguidade*. Organização Izabela Bocayuva. Rio de Janeiro: Via Verita, 2013.

FLAKSMAN, Ana. *Aspectos da recepção de Heráclito por Platão*. 2009. 197f. Tese (Doutorado em Filosofia) – PUCRJ, Rio de Janeiro, 2009.

HEIDEGGER, Martin. *Heráclito*. Tradução Marcia Sá Cavalcanti Schuback. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 1998.

KAHN, C.H. *A arte e o pensamento de Heráclito* *he art and thought of Heraclitus: uma edição dos fragmentos com tradução e comentário*. São Paulo: Editora Paulus, 2009.

KIRK, G. S.; RAVEN, J. E. *Os filósofos pré-socráticos*. Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian, 1979.

NIETZSCHE, Friedrich. *A Filosofia na Idade Trágica dos Gregos*. Tradução de Maria Inês Madeira de Andrade. Lisboa: Edições 70, 1987.

PLATÃO. *Crátilo*. Tradução Celso de Oliveira Vieira. São Paulo: Paulus, 2014.