

Filosofia Geral: Problemas Metafísicos II

1. Informações:

- 1.1. Departamento: Departamento de Filosofia (GFL)
- 1.2. Disciplina: Filosofia Geral: Problemas Metafísicos II (GFLO0057 – 1.2019)
- 1.3. Professor: Dr. Paulo Faitanin
- 1.4. Horário: Terças-feiras (9h – 13h)
- 1.5. Ementa: Leitura e análise do Livro VIII da obra Tomás de Aquino, Comentário à Metafísica de Aristóteles V-VIII.
- 1.6. Metodologia: Aulas teóricas e expositivas fundamentadas em análises de temas lidos referentes aos autores/obra do curso.
- 1.7. Avaliação escrita: resenha crítica de 4 páginas sobre algum tema analisado para ser entregue no término do curso: 25/06.

2. Programa:

- 2.1. **Dos princípios das substâncias sensíveis: a matéria, a forma e a união hilemórfica.**
- 2.2. **Revisão do Livro VII.**
- 2.3. **Leitura e análise das lições do Livro VIII.**

Lição 1. Toda substância sensível tem matéria, mas em cada substância sensível a matéria é individual.

Lição 2. Toda substância sensível tem forma e ato, a partir dos quais a substância pode ser definida.

Lição 3. Os 4 sentidos de forma.

Lição 4. A necessidade de conhecer a matéria e o modo como a matéria existe em todas as coisas sensíveis.

Lição 5. Como entender a distinção física, metafísica, lógica e matemática entre matéria individual, matéria primeira, matéria comum e matéria universal.

3. Bibliografia: Obs. outras fontes serão indicadas ao longo do curso.

ARISTÓTELES, *Metafísica*. Edição Giovanni Reale. Vol. 2. Texto grego com tradução ao lado.

Tradução de Marcelo Perine. 1a. Edição. São Paulo: Edições Loyola, 2002.

THOMAS AQUINAS, *In duodecim libros Metaphysicorum Aristotelis expositio*. Ed. M.-R. Cathala, R.M. Spiazzi. 2ª. Ed. Taurini: Marietti, 1971.

TOMÁS DE AQUINO, *Comentário à Metafísica de Aristóteles*. I-IV. Volume I. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Campinas-SP: Vide editorial, 2016.

TOMÁS DE AQUINO, *Comentário à Metafísica de Aristóteles*. V-VIII. Volume II. Edição, tradução e notas de Paulo Faitanin e Bernardo Veiga. Campinas-SP: Vide editorial, 2017.