

Estética I

Estudo introdutório dos temas fundamentais da estética, a partir da sua fundação como disciplina filosófica autônoma que tem como domínio o tema do belo, tanto o natural quanto o artístico, explorando tópicos tais como a questão do juízo de gosto e do gênio, assim como a dimensão histórica da bela arte e seu papel na cultura, tomando como base textos de Kant, Hegel e Gadamer.

Bibliografia:

Kant, I. *Crítica da faculdade do juízo*. Trad. Valério Rohden. Rio de Janeiro: Forense, 1995.

Hegel, G. W. F. *Cursos de Estética I*. Trad. Marco Aurélio Werle. São Paulo: Edusp, 2009.

Gadamer, H. G. "A atualidade do belo. Arte como jogo, símbolo e festa". In. *A hermenêutica da obra de arte*. Trad. Marco Antonio Casa Nova. São Paulo: Martins Fontes, 2010.