Universidade Federal Fluminense

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA: TÓPICOS DE FILOSOFIA I (GFL00089)

TURMA: O1 | 2018/2

PROFESSOR: VLADIMIR VIEIRA

TÍTULO

O jovem Nietzsche e a tragédia

OBJETIVO

O curso tem por objetivo central analisar as teses de Nietzsche sobre a tragédia expostas em seu primeiro livro, *O nascimento da tragédia*. A partir de uma leitura sistemática dessa obra, intenta-se expor as principais hipóteses do pensador acerca do surgimento e morte dessa forma de arte na Grécia antiga, bem como suas expectativas acerca de um possível ressurgimento do trágico na Modernidade por meio do drama musical wagneriano. Seguindo os principais comentadores, tenciona-se caracterizar esse escrito como pertinente ao assim chamado “período de juventude”, profundamente marcado pela influência da metafísica schopenhaueriana e por seus estudos filológicos, mas também qualificar criticamente essa posição, apontando como certas questões atravessam, na verdade, o todo de suas reflexões filosóficas.

PROGRAMA

1. O contexto filológico: Nietzsche em Basel
2. A metafísica de Schopenhauer e o Uno-primordial
3. Apolíneo, dionisíaco e o surgimento da tragédia
4. O socratismo estético e a morte da tragédia
5. Filosofia e música alemãs: o ressurgimento do trágico através do drama musical wagneriano
6. A recepção de *O nascimento da tragédia* e a polêmica com a filosofia clássica

BIBLIOGRAFIA

NIETZSCHE, Friedrich. *O nascimento da tragédia*. Tradução de Jacó Guinsburg. São Paulo: Companhia das Letras, 1992.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

DIAS, Rosa. *Nietzsche e a música.* São Paulo: Discurso Cultural, 2005.

MACEDO, I. *Nietzsche, Wagner e a época trágica dos gregos*. São Paulo: Annablume, 2006.

MACHADO, Roberto. *Nietzsche e a verdade*. São Paulo: Paz e Terra, 1999.

_____. *O nascimento do trágico: de Schiller a Nietzsche*. Rio de Janeiro: Zahar, 2006.

MAGNUS, B.; HIGGINS, M. K. (orgs.) *The Cambridge Companion to Nietzsche*. Cambridge: Cambridge University, 1996.

SILK, M. S.; STERN, J. P. *Nietzsche on Tragedy*. Cambridge: Cambridge University, 1981.

AVALIAÇÃO

Duas provas discursivas realizadas em sala de aula. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada uma das provas.