

História da Filosofia Moderna I

Prof. Bernardo Barros Oliveira

Introdução à Filosofia moderna através das formulações que os três tópicos centrais da tradição filosófica, o verdadeiro, o bom e o belo, receberam na época. O objetivo do curso é abordar as versões modernas da metafísica, da ética e da estética. Obras de Descartes, Kant e Hegel serão abordadas com o intuito de introduzir ao modo como tais temas foram tratados no período moderno da filosofia europeia.

1-A metafísica em sua versão cartesiana: a fundamentação do saber através da pesquisa dos primeiros princípios do conhecimento.

Texto: *Meditações metafísicas*, I, II e III.

2- A ética em sua versão kantiana: O bem e a liberdade como universalidade racional do dever.

Texto: *Fundamentação da metafísica dos costumes*. Seção I.

3- A estética em sua versão hegeliana: o desenvolvimento do belo artístico como uma das etapas da história do espírito absoluto.

Texto: *Cursos de Estética* Vol. 1, Introdução.

Bibliografia:

Descartes, René. *Meditações metafísicas*. In. Textos escolhidos/Descartes. São Paulo: Abril Cultural, 1993.

Hegel, G. W. F. *Cursos de Estética*. Vol. I. São Paulo: EDUSP, 2001.

Kant, Immanuel. *Fundamentação da metafísica dos costumes*. In Textos escolhidos/Kant. São Paulo: Nova Cultural, 1974.