

**INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA**

**DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA**

**CURSOS: BIBLIOTECONOMIA E PRODUÇÃO CULTURAL**

**DISCIPLINA: Introdução à Filosofia**

**PROFESSOR: Zander Lessa Gueiros**

**Código: GFL00024 Turma: B1 Horário: Às sextas, das 14:00 às 18:00hs (2018.2)**

## **Um diálogo sobre o tempo: O instante vertical em Bachelard e a duração pura em Bergson**

### **EMENTA:**

O curso abordará, em caráter propedêutico, um diálogo sobre o tempo em Gaston Bachelard (1884-1962) e Henri Bergson (1859-1941). Estabelecerá, como objetivo principal, uma interlocução entre a noção do tempo como instante vertical a partir da epistemologia bachelardiana, nas obras *A intuição do instante* (1932) e *A Dialética da Duração* (1936), e a duração pura no espiritualismo metafísico bergsoniano, no livro *Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência* (1889). Apresentará, a título preambular, como objetivos específicos: (1) investigar a concepção bachelardiana de temporalidade descontínua sob perspectiva de sua vertente epistemológica, analisando a noção de obstáculos, atos e rupturas epistemológicas (o instante metafísico é epistemológico); (2) pesquisar a concepção bergsoniana de temporalidade contínua, explorando as duas formas de obtenção do conhecimento, intuição e análise, especialmente, no artigo “Introdução à Metafísica” (1903).

### **PROGRAMA:**

- 1) Um preâmbulo sobre a vertente epistemológica de Bachelard: Contexto, características gerais e principais tarefas. A noção de obstáculos e atos epistemológicos. Estágios de formação do espírito científico. O instante metafísico é epistêmico.
- 2) O problema do hábito, a ideia do progresso e o tempo descontínuo em *A Intuição do Instante*
- 3) As metáforas da duração e a ritmanálise em *A Dialética da Duração*
- 4) A concepção bergsoniana de duração pura em *Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência*
- 5) Um estudo preliminar sobre as duas formas de obtenção do conhecimento, intuição e análise, no espiritualismo metafísico de Bergson, notadamente, em

“Introdução à Metafísica”, artigo publicado em 1903.

6) A dualidade ontológica (espaço e tempo) e metodológica (intuição e análise)

7) A contraposição entre o instante vertical em Bachelard e a duração pura em Bergson

### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA:**

BACHELARD, G. *A Dialética da Duração*. Trad. Marcelo Coelho. São Paulo: Ática, 1988.

\_\_\_\_\_. *A formação do espírito científico: contribuição para uma psicanálise do conhecimento*. Trad. Estela dos Santos Abreu. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

\_\_\_\_\_. *A Intuição do Instante*. Trad. Antonio de Padua Danesi. São Paulo: Loyola, 2010

\_\_\_\_\_. *O novo espírito científico*. Trad. Juvenal Hahne Júnior. Petrópolis: Tempo Brasileiro, 1968.

BERGSON, H. *Ensaio sobre os Dados Imediatos da Consciência*. Lisboa: Edições 70, 1889

\_\_\_\_\_. *Duração e simultaneidade*. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 2006.

\_\_\_\_\_. *Introdução à metafísica*. Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2005.

### **BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR:**

BULCÃO, Marly. *O racionalismo da ciência contemporânea – introdução ao pensamento de Gaston Bachelard*. Ed. Rev e ampl. São Paulo: Ideias& Letras, 2009.

CARVALHO, Marcelo de. *Conhecimento e devaneio: Gaston Bachelard e a androginia da alma*. Rio de Janeiro: Mauad X, 2013.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 2.ed.rev.ampl. – Rio de Janeiro: Zahar, 2007.

TOURINHO, C. D. C. “Memória, duração e consciência no pensamento de Henri Bergson”. In: *Margens do contemporâneo*. Rio de Janeiro. Booklink, 2008.

