História da Filosofia Antiga V

Prof. Alexandre Costa
Horário: Quartas, das 9h às 13h

Ementa

O curso dedica-se integralmente à análise e interpretação do Poema de Parmênides e encontra-se dividido em cinco movimentos:

(A) O Poema de Parmênides: estabelecimento do texto; análise de suas variantes doxográficas e apresentação da minha tradução do Poema;

(B) Análise textual do emprego do verbo *ser* (*eínai*) e do verbo *devir* (*gígnesthai/gígnomai*) ao longo do Poema e ponderação sobre a sua mútua incompatibilidade;

(C) Indagação sobre o *sentido* e a *função* do verbo ser no texto parmenídico: seu possível caráter predicativo, existencial e veritativo;

(D) Análise comparada entre a predicação do ente e a predicação da verdade;

(E) Apresentação da tese de que o Poema apresenta uma cisão que mantém em paralelo duas fusões: a do ser com a verdade e a do devir com as opiniões. O Poema de Parmênides como teoria da linguagem.

Bibliografia

I - Literatura primária (Parmênides)

CAVALCANTE de Sousa, José. *Os pré-socráticos*. São Paulo, Abril, 1973.

DIELS, H; KRANZ, W. *Fragmente der Vorsokratiker*. Zurique, Weidmann, (1926) 1992.

SANTORO, F.ernando *Filósofos épicos: Parmênides e Xenófanes, fragmentos*. Rio de Janeiro: Hexis/Fundação Biblioteca Nacional, 2011

II – Literatura secundária principal

BREDLOW, Luis Andrés. "Parmenides and the Grammar of Being". *Classical Philology* 106, n° 4 (Outubro 2011), pp. 283-298.

CURD, Patricia. *The legacy of Parmenides: eleatic monism and later presocratic thought*. Nova Jersey, Princeton University Press, 1997.

KAHN, Charles. *The Verb 'Be' in Ancient Greek*. Dordrecht, Reidel, 1973.

_____. *Sobre o Verbo Grego Ser e o Conceito de Ser*. Rio de Janeiro: Núcleo de Estudos de Filosofia Antiga, Departamento de Filosofia da PUC-RJ, 1997.

MOURELATOS, Alexander. *The route of Parmenides*. New Haven/Londres, Yale University Press, 1970.