

Prática de Pesquisa em Filosofia II

Mariana de Toledo Barbosa

2017-2

O curso se iniciará com uma breve introdução ao problema do estilo em filosofia. Em seguida, como se trata de uma prática de pesquisa, as aulas se intercalarão assim: a cada apresentação do estilo de um filósofo, se seguirá uma aula voltada para a realização de um exercício a esse respeito, em que os alunos praticarão a escrita em sala de aula. Os alunos farão, ao longo do semestre, até seis exercícios (sobre os estilos de Platão, Descartes, Spinoza, Nietzsche, Foucault e Deleuze), que funcionarão como a avaliação da disciplina.

Bibliografia

DELEUZE, G. (1965) “A filosofia”. In: *Nietzsche*. Tradução de Alberto Campos. Lisboa: Edições 70, 1994. pp. 17-34.

_____. (1969) “Platão e o simulacro”. In: *Lógica do sentido*. Tradução de Luiz Roberto Salinas Fortes. São Paulo: Perspectiva, 2006. pp. 259-271.

_____. (1969) “Gilles Deleuze fala da filosofia”. Tradução de Luiz B. L. Orlandi. In: DELEUZE, G. & LAPOUJADE, D. (2002) *A ilha deserta*. São Paulo: Iluminuras, 2006. pp. 185-187.

_____. (1986) “Um retrato de Foucault”. In: (1990) *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. pp. 127-147.

_____. (1988) “Sobre a filosofia”. In: (1990) *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. pp. 169-193.

_____. (1989) “Carta a Réda Bensmaïa, sobre Espinosa”. In: (1990) *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. pp. 203-205.

_____. (1991) “Prefácio: uma nova estilística”. In: (2003) *Dois regimes de loucos*. Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Ed. 34, 2016. pp. 388-394.

_____. (1993) “Prólogo”. In: *Crítica e clínica*. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997. pp. 9-10.

_____. (1993) “A literatura e a vida”. In: *Crítica e clínica*. Tradução de Peter Pál Pelbart. São Paulo: Ed. 34, 1997. pp. 11-16.

_____. (1993) “Spinoza e as três ‘Éticas’”. In: *Crítica e clínica*. Tradução de Peter Pál Pélbart. São Paulo: Ed. 34, 1997. pp. 156-170.

DESCARTES. *Discurso do método*. Tradução de Enrico Corvisieri. In: Coleção Os Pensadores. São Paulo: Nova Cultural, 2004.

FOUCAULT, M. *Ditos e escritos II*. Tradução de Elisa Monteiro. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2000.

NIETZSCHE, F. (1883) *Assim falou Zaratustra*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2011. pp. 27-29.

_____. (1887) *Genealogia da Moral*. Tradução de Paulo César de Souza. São Paulo: Companhia das Letras, 2009. pp. 10-14, pp. 131-139.

PLATÃO. *A república*. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1991.

SPINOZA, B. (1677) *Ética*. Tradução de Tomaz Tadeu. Belo Horizonte: Autêntica, 2010. pp. 161-173.

Bibliografia complementar

COSSUTTA, F. (1989) *Elementos para a leitura dos textos filosóficos*. São Paulo, Martins Fontes, 1994.

DELEUZE, G. (1962) *Nietzsche e a filosofia*. Tradução de Edmundo Fernandes Dias e Ruth Joffily Dias. Rio de Janeiro: Editora Rio, 1976. pp. 1-5, pp. 62-67, pp. 75-76, pp. 82-91.

_____. (1968) *Diferença e repetição*. Tradução de Luiz Orlandi e Roberto Machado. Rio de Janeiro: Graal, 2006.

_____. (1968) “Apêndice: Estudo formal do plano da Ética e do papel do escólios na realização desse plano: as duas Éticas”. In: *Espinosa e o problema da expressão*. Versão digital. pp. 234-241.

_____. (1968) “Sobre Nietzsche e a imagem do pensamento”. Tradução de Tomaz Tadeu e Sandra Corazza. In: DELEUZE, G. & LAPOUJADE, D. (2002) *A ilha deserta*. São Paulo: Iluminuras, 2006. pp. 175-183.

_____. (1981) “A evolução de Espinosa (sobre o inacabamento do ‘Tratado da correção’)”. In: *Espinosa filosofia prática*. Tradução de Daneil Lins e de Fabien Pascal Lins. São Paulo: Escuta, 2002. pp. 115-126.

_____. (1983) “Prefácio para a edição americana de *Nietzsche e a filosofia*”. In: (2003) *Dois regimes de loucos*. Tradução de Guilherme Ivo. São Paulo: Ed. 34, 2016. pp. 212-218.

_____. (1986) *Foucault*. Tradução de Claudia Sant'Anna Martins. São Paulo: Brasiliense, 2005.

_____. (1986) "Rachar as coisas, rachar as palavras". In: (1990) *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. pp. 105-117.

_____. (1986) "A vida como obra de arte". In: (1990) *Conversações*. Tradução de Peter Pál Pelbart. Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. pp. 118-126.

DELEUZE, G. & GUATTARI, F. (1990) *O que é a filosofia?* São Paulo: Editora 34, 1997.

MARCONDES, D. *Iniciação à história da filosofia*. Rio de Janeiro: Zahar, 2007.