

PROGRAMA DE DISCIPLINA

NOME DA DISCIPLINA: INTRODUÇÃO À FILOSOFIA

CÓDIGO: GFL00024 – CARGA HORÁRIA: 60h./semestre

OBJETIVOS: 1. Fazer os alunos tomarem consciência da importância e do significado da Filosofia desde a antiguidade até a contemporaneidade na vida prática do homem. 2. Provocar e desenvolver o senso crítico dos alunos, fornecendo-lhes instrumentos de reflexão e análise. 3. Mostrar como surgiu e se desenvolveu o pensamento racional e filosófico.

EMENTA: Mito. Pré-socráticos. Teatro grego. Édipo Rei. Sócrates. Sofistas. Platão. Aristóteles.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1 – MITO

1.1 – Conceito

1.2 – Surgimento da Filosofia

1.2.1 – Conceito de Filosofia.

1.2.2 – Conhecimento vulgar e conhecimento científico

1.3 – Diferença entre Mito e Filosofia

2 – PRÉ-SOCRÁTICOS

2.1 – As escolas pré-socráticas

2.2 – Heráclito

2.3 - Parmênides

3 – TEATRO GREGO

3.1 – Surgimento do teatro grego

3.2 – Tragédia e Comédia

3.3 – Édipo Rei

4 – SÓCRATES

4.1 – Sócrates histórico

5 – SOFISTAS

5.1 – Conceito

5.2 – Sofistas x Filósofos

5.3 – Retórica x Dialética

6 – PLATÃO

6.1 – Apologia de Sócrates, Críton e Mênon.

6.2 - República, Livro VII – Alegoria da caverna.

7 – ARISTÓTELES

7.1. – O sistema aristotélico

BIBLIOGRAFIA

- 1 *Apresentação de trabalhos monográficos de conclusão de curso*. 10 ed. Niterói: EdUFF, 2012.
(http://www.eduff.uff.br/images/e-books/Apresentacao_Trabalhos_Monograficos_de_Conclusao_%20de_Curso_Ed_10.pdf)
- 2 BORNHEIM, Gerg A. *Os filósofos pré-socráticos*. São Paulo: Cultrix.
- 3 BRANDÃO, Junito de Souza. *Teatro grego: tragédia e comédia*. 8 ed. Petrópolis: Vozes, 2001.
- 4 CHAUI, Marilena de Souza. *Introdução à história da filosofia: dos pré-socráticos a Aristóteles*. Vol. I. 1 ed. São Paulo: Brasiliense, 1994.
- 5 FEIST, Hildegard. *Pequena viagem pelo mundo do teatro*. 1 ed. São Paulo: Moderna, 2005.
- 6 KERFERD, G. B. *O movimento sofista*. São Paulo: Loyola, 2003.
- 7 MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 12 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- 8 _____. *Textos básicos de filosofia: dos pré-socráticos a Wittgenstein*. 4 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2005.
- 9 MORA, José Ferrater. *Dicionário de filosofia*. Vols. I ao IV. São Paulo: Loyola, 2001.
- 10 PLATÃO. *Eutífron, Apologia de Sócrates, Críton, Fédon*. São Paulo: Nova Cultural, 2004. (Col. Os Pensadores)
- 11 _____. *A república – Livro VII*. Comentários de Bernard Pieltre / Prefácio de Pierre Aubenque. 2 ed. Brasília: UnB, 1996.
- 12 _____. *A república*. [Trad. Carlos Alberto Nunes]. 3 ed. Belém: UFPA, 2000.
- 13 _____. *A república*. 13 ed. Fundação Calouste Gulbenkian, 2012.
- 14 _____. *Mênon*. [Trad. Maura Iglésias]. Rio de Janeiro: PUC-Rio; Loyola, 2001.
- 15 PRÉ-SOCRÁTICOS. [Trad. José Américo Motta Pessanha]. São Paulo: Nova Cultural, 2005. (Col. Os Pensadores)
- 16 REALE, Giovanni. *Aristóteles*. São Paulo: Loyola, 2013.
- 17 _____. *História da filosofia antiga*. Vols. I ao V. São Paulo Loyola, 1994.
- 18 REALE, Giovanni; ANTISERI, Dario. *História da Filosofia*. Vol. 1. São Paulo: Paulus, 1990.
- 19 REZENDE, Antônio. *Curso de filosofia*. 14 ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.
- 20 SANTOS, Mários José dos. *Os pré-socráticos*. Juiz de Fora: UFJF, 2001.
- 21 SCHÄFER, Christian. *Léxico de Platão*. São Paulo: Loyola, 2012.
- 22 SÓFOCLES. *A trilogia tebana: Édipo Rei, Édipo em Colono, Antígona*. [Trad. Mário da Gama Cury]. 13 ed. Rio de Janeiro: Zahar, 2008.
- 23 VERNANT, Jean-Pierre. *As origens do pensamento grego*. 17 ed. Rio de Janeiro: Difel, 2008.

FILMOGRAFIA

Fúria de Titãs

Direção: Desmond Davis
Duração: 118 minutos
Ano: 1981

Ulysses

Direção: Mario Camerini; Mario Bava
Duração: 104 minutos
Ano: 1954

Antígona

Direção: Yorgos Javellas
Duração: 97 minutos
Ano: 1961

As troianas

Direção: Michael Cacoyannis
Duração: 105 minutos
Ano: 1971

Édipo Rei

Direção: Píer Paolo Pasolini
Duração: 104 minutos
Ano: 1967

Vida e obra de Sigmund Freud: análise de uma mente. [documentário].

Duração: 47 minutos

Sócrates

Direção: Roberto Rossellini
Duração: 120 minutos
Ano: 1971

Jasão e o velo de ouro

Direção: Don Chaffey
Duração: 104 minutos
Ano: 1963

Tróia

Direção: Wolfgang Petersen
Duração: 2h 35 minutos
Ano: 2004

Iphigenia

Direção: Michael Cacoyannis
Duração: 127 minutos
Ano: 1977

Electra

Direção: Michael Cacoyannis
Duração: 110 minutos
Ano: 1962

Medeia

Direção: Lars Von Trier
Duração: 76 minutos
Ano: 1988

Medeia

Direção: Pier Paolo Pasolini
Duração: 110 minutos
Ano: 1969

O mundo de Sofia

Direção: Erik Gustavson
Duração: 200 minutos
Ano: 2008

Matrix

Direção: Andy Wachowski e Larry Wachowsky
Duração: 136 minutos
Ano: 1999

PLANO DE CURSO

Agosto

24 – Apresentação do curso, das leituras e das formas de avaliação. Entrega de texto e questionário para ser feito em sala.

Setembro

1 – Conceito de mito. Conceito de filosofia. Diferença entre mito e filosofia. Surgimento da filosofia. Senso comum. Leitura de textos e debate.

8 – Ponto facultativo

15 – Filme: Sócrates. Debate do filme. Leitura de textos e debate.

22 – Escolas pré-socráticas. Comentar a filosofia de alguns pré-socráticos. Leitura de textos e debate.

29 – Heráclito e Parmênides. Leitura de textos e debate.

Outubro

6 – Surgimento do teatro grego. Tragédia e comédia. Leitura de textos e debate.

13 – Análise de algumas tragédias e comédias. Leitura de textos e debate.

20 – Édipo Rei. Leitura de textos e debate. Filme: Édipo Rei. Questionário em sala.

27 – Filme: Vida e obra de Sigmund Freud: análise de uma mente. 1ª Avaliação em sala.

Novembro

3 – Ponto facultativo

10 – Sócrates histórico. Maiêutica. Quem foram os sofistas? Sócrates x Sofistas. Retórica. Leitura de textos e debate.

17 – Platão. Apologia de Sócrates. Críton. Mênon. Leitura de textos e debate.

24 – Platão. Apologia de Sócrates. Críton. Mênon. Leitura de textos e debate.

Dezembro

1 – Alegoria da caverna. Leitura de textos e debate.

8 – Aristóteles. Leitura de textos e debate.

15 – 2ª Avaliação em sala.

22 – Filmes: Iphigenia e Electra. 2ª Chamada em sala.