

Universidade Federal Fluminense – UFF

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia – ICHF

Departamento de Filosofia – GFL

Disciplina: “Introdução à Filosofia”

Professor: Carlos Arthur Resende.

Turma: B1 (Cinema)

1º Semestre de 2017

Ementa: Esta disciplina visa apresentar ao aluno uma caracterização da filosofia, compreendida como *atividade* de fundamentação discursiva da realidade, que não possui um objeto próprio, mas antes distingue-se por seu caráter *metódico*. Dessa forma, procurar-se-á afastar a concepção de que a Filosofia seja um corpo rígido de doutrinas, agrupadas ao longo dos séculos na obras dos filósofos – algo como um “museu das ideias”. Mais que fazer com que o aluno conheça um amplo leque de autores e obras, trata-se de, por meio da bibliografia selecionada, tentar circunscrever a *atividade característica do filosofar*, na qual o filósofo é lançado de chofre no exercício de uma interrogação, a saber: *o que é a realidade e o que me permite lidar com ela?* Dessa forma, percebe-se no filosofar o caráter de uma *experiência fundamental* na qual o homem, em contato com o real – isto é, experimentando-o – igualmente tem experiência de si mesmo e daquilo que define a sua humanidade. Logo, a filosofia, ao perguntar pela realidade, imediatamente pergunta pelo ser humano e por aquilo que o distingue. Terminada essa etapa inicial, o curso partirá para um segundo módulo de trabalho, no qual, depois de apresentado o caráter da atividade filosófica, o cinema será questionado, enquanto forma de arte, de uma perspectiva filosófica. Mediante o auxílio de textos de pensadores que abordam o cinema (tematizando-o diretamente ou como auxílio às suas reflexões), procurar-se-á desdobrar as significações, os conteúdos, o impacto social e de massa, as possibilidades de reflexão que a obra cinematográfica abriga.

Avaliação: A avaliação se dará por meio de uma prova escrita e um trabalho final, cada qual referente a um dos módulos de trabalho da disciplina. Prova e trabalho terão, cada um, o valor de 5,0 (cinco) pontos, sendo a menção final, com as duas avaliações, 10,0 (dez) pontos.

Bibliografia básica:

A bibliografia do curso será disponibilizada no primeiro dia de aula.