



**Universidade
Federal
Fluminense**

INSTITUTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E FILOSOFIA

DEPARTAMENTO DE FILOSOFIA

DISCIPLINA: ESTÉTICA IV (GFL00065)

TURMA: O1 | 2016/2

PROFESSOR: VLADIMIR VIEIRA

OBJETIVO

O curso tem por objetivo central investigar a doutrina kantiana do sublime. A partir de leituras de trechos selecionados da *Crítica da faculdade do juízo* – da “Analítica do sublime”, bem como da “Observação geral” que a ela se segue – buscar-se-á ganhar maior compreensão sobre os fundamentos dessa categoria estética, daquilo que a diferencia do belo e de sua subdivisão nos casos matemático e dinâmico.

PROGRAMA

1. A doutrina kantiana e o debate moderno sobre estética.
2. Belo, conformidade a fins sem fim e jogo livre.
3. O fenômeno do sublime.
4. Sublime matemático e sublime dinâmico.
5. O sublime e a comoção

BIBLIOGRAFIA

KANT, I. *Crítica do juízo*. Tradução de Valerio Rohden e António Marques. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 1995.

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

GUYER, P. *Kant and the Claims of Taste*. Cambridge: Cambridge University, 1997.

GUYER, P. (org.) *Kant*. São Paulo: Ideias e Letras, 2009.

HÖFFE, O. *Immanuel Kant*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 2000.

KEMAL, S. *Kant's Aesthetic Theory: An Introduction*. London: Palgrave MacMillan, 1997.

AVALIAÇÃO

Duas provas discursivas realizadas em sala de aula. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada uma das provas.

.