

História da Filosofia Antiga IV

Prof. Alexandre Costa

Horário: terças e quintas, de 11h às 13h

Ementa

O curso pretende abordar alguns dos temas e conteúdos mais decisivos da ética antiga através da análise da obra de Ricardo Reis, heterônimo do poeta português Fernando Pessoa, visando a demonstrar:

- 1) A presença explícita de escolas filosóficas da Antiguidade, tais como o epicurismo e o estoicismo, na poesia de Reis;
- 2) O diálogo decidido e intencional de sua poesia com a mítica grega e latina, almejando extrair tanto da forma como dos conteúdos da antiga poesia mítica e pagã as bases para uma poesia contemporânea necessariamente não-transcendental;
- 3) O engajamento poético, cultural e político de sua poesia – refletido igualmente em seus escritos teórico-estéticos –, que reclama a consolidação de um neopaganismo contemporâneo e as consequentes crítica e superação do *crístismo*, conforme concebe e teoriza o próprio poeta.

Bibliografia fundamental:

PESSOA, Fernando. *Odes de Ricardo Reis*. [Edições várias].

_____. *O eu profundo e os outros eus*. [Edições várias].