

## **PROJETO PERMANENTE**

**Título:** Conhecimento e Linguagem

**Disciplina(s) obrigatória(s) vinculada(s):**

Epistemologia I  
Filosofia da Linguagem I  
Teoria do Conhecimento I  
Lógica Clássica

### **Caracterização do Projeto:**

O projeto congrega as disciplinas obrigatórias que concernem às noções de conhecimento e linguagem. Na medida em que os problemas relacionados à linguagem estão associados às pesquisas sobre o conhecimento, esse grupo de disciplinas forma uma unidade estrutural que é fundamental nos estudos filosóficos. Sendo talvez uma das áreas que mais se destaca na contemporaneidade, as disciplinas aqui reunidas congregam grande material de trabalho, sendo fundamental o auxílio do monitor em suas atividades.

### **Atribuição do Monitor**

- I. Participar com o professor da elaboração dos planos de aula, programas de atividades em aula e extra-aula, inclusive levantamento bibliográfico e de recursos didáticos;
- II. Definir horários destinados ao atendimento individual ou em grupo dos alunos das turmas em que atua como Monitor para esclarecimentos, levantamento de dúvidas ou demandas a serem encaminhadas ao professor;
- III. Preparação de trabalhos (escritos e para exposição oral ou por outros meios tradicionais ou avançados) visando sua apresentação nas aulas e nos eventos acadêmicos, especialmente da UFF;
- IV. Preparação de aulas de treinamento sob acompanhamento e supervisão docente conforme calendário elaborado com o professor, a qual seja objeto de avaliação dos alunos beneficiados;

### **Atividade principal do monitor:**

Atendimento extra-classe aos alunos

### **Cronograma de trabalho do monitor**

Os monitores de cada disciplina em um dado semestre serão alocados para a mesma disciplina no seguinte, promovendo assim uma continuidade entre os dois períodos letivos e um melhor aproveitamento do trabalho do monitor junto àquele conteúdo. A atividade principal do monitor será auxiliar o professor tanto no atendimento aos alunos em suas atividades extra-classe, quanto na preparação de material didático do curso. Além destas, no primeiro semestre o aluno fica encarregado de pesquisar novos formatos de materiais didáticos, como exercícios de lógica, textos básicos e complementares sobre as questões abordadas, pesquisar discussões contemporâneas sobre os temas, etc., que serão avaliados pelo professor orientador. Tal material será utilizado e testado no segundo semestre, fornecendo, assim, uma pesquisa que fornecerá recursos para os semestres seguintes. A disciplina de Lógica Clássica é uma das disciplinas que mais diretamente trabalha com exercícios específicos, demandando explicitamente o trabalho de um monitor.

Em cada semestre, o monitor elaborará aulas a serem por ele ministradas sob supervisão do orientador.

### **Metodologia de acompanhamento e avaliação**

O monitor participará diretamente das atividades de definição dos planos de aulas, da seleção bibliográfica, da utilização de formatos específicos além da aula expositiva, dos procedimentos de incentivo à participação dos demais alunos, dos processos de avaliação e da interação com os alunos de outros cursos eventualmente inscritos nas disciplinas.

A avaliação dos monitores deverá ser um processo associado às suas atividades e não um processo destacado e isolado. Assim, os professores orientadores organizarão pautas de atividades (visando às aulas e visando ao estudo próprio do Monitor) cujo cumprimento será sempre observado e do qual resultarão comentários, estímulos, sugestões e críticas franca e abertamente comunicados ao monitor.

Ao fim do primeiro semestre, haverá um encontro de avaliação do trabalho de pesquisa por novos materiais didáticos e será elaborado um plano do tipo de material a ser utilizado no semestre seguinte. Ao longo do segundo semestre, o professor e o aluno aplicarão o material e decidirão sobre sua utilidade na disciplina.