



## UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE

### Instituto de Ciências Humanas e Filosofia

#### Departamento de Filosofia.

**Disciplina:** História da Filosofia Contemporânea II.

**Período:** 2015/2º. Horário: 6ª feira - 09h/13h

**Professor:** André Constantino Yazbek ([andre.yazbek@yahoo.com.br](mailto:andre.yazbek@yahoo.com.br))

**Objetivos:** a partir da fenomenologia de Maurice Merleau-Ponty, considerada em seu diálogo com a tradição cartesiana e com a filosofia de Jean-Paul Sartre, pretende-se recuperar o debate acerca do problema do solipsismo e da possibilidade de seu encaminhamento junto à tentativa merleau-pontyniana de fazer do recurso ao intermundo da percepção e/ou da expressão lingüística o lugar originário de nossas relações com outrem.

**Metodologia:** aulas expositivas, leitura conjunta e análise de textos, eventuais seminários.

**Procedimentos de avaliação:** participação nas aulas e dedicação à análise dos textos trabalhados. Elaboração de trabalhos (divididos entre apresentação de seminários e/ou trabalhos de análise textual e/ou resenhas e trabalho final). Recuperação: elaboração de um trabalho com tema e prazos a serem oportunamente combinados.

#### **BIBLIOGRAFIA BÁSICA.**

MERLEAU-PONTY, M. *Fenomenologia da percepção*. Trad. Carlos Alberto Ribeiro de Moura. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

\_\_\_\_\_. *O visível e o invisível*. Trad. de José Artur Giannotti e Armando Mora de Oliveira. São Paulo: Ed. Perspectiva, 2007.

\_\_\_\_\_. *O primado da percepção e suas conseqüências filosóficas*. Trad. Sílvio Rosa Filho e Thiago Martins. Belo Horizonte: Ed. Autêntica, 2015.

## BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR.

BARBARA, Renaud. *De l'être du phénomène: sur l'ontologie de Merleau-Ponty*. Grenoble: Jérôme Millon, 2001.

BORNHEIM, Gerd. *Sartre: metafísica e existencialismo*. São Paulo: Perspectiva, 2000.

CHAUÍ, M. *Experiência do pensamento*. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

DESCARTES. "Meditações metafísicas". In: *Coleção Os Pensadores*. Tradução de J. Guinsburg e Bento Prado Júnior. São Paulo: Editora Nova Cultural, 1996.

IMBERT, Claude. *Maurice Merleau-Ponty*. Paris: Ministère des Affaires Étrangères, ADPF, 2005.

JESUS, Paolo. "L'instabilité de l'être-avec: Configurations de l'intersubjectivité autour de Sartre, Merleau-Ponty et Levinas". In: *Revue Philosophique de Louvain*, 107(2), 269-300, 2009.

LANDIM FILHO, Raul. "Idéia, ser objetivo e realidade objetiva nas 'Meditações' de Descartes". In: *Kriterion*, n. 130, dez/2014, p. 669-690. Disponível em: [http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-512X2014000200013&script=sci\\_arttext](http://www.scielo.br/scielo.php?pid=S0100-512X2014000200013&script=sci_arttext)

LAPOINTE, François H. "The existence of alter egos: Jean-Paul Sartre and Maurice Merleau-Ponty". In: STEWART, J. (ed.). *The debate between Sartre and Merleau-Ponty*. Illinois: Northwestern University Press, 1998.

MOUTINHO, Luis Damon Santos. *Razão e experiência: ensaios sobre Merleau-Ponty*. São Paulo: Editora UNESP/FAPESP, 2006.

RAMOS, Silvana de Souza. *Uma leitura da articulação entre natureza e cultura na filosofia de Merleau-Ponty*. São Paulo: Edusp, 2013.

SANTOS, José Manuel. *Intersubjetividade e conflito em Jean-Paul Sartre*. Coleção Artigos LusoSofia, 2009. Disponível em:

[http://www.lusosofia.net/textos/santos\\_jose\\_manuel\\_intersubjetividade\\_conflito\\_sartre.pdf](http://www.lusosofia.net/textos/santos_jose_manuel_intersubjetividade_conflito_sartre.pdf)

SARTRE, Jean-Paul. *O ser e o nada. Ensaio de ontologia-fenomenológica*. Trad. Paulo Perdígão. São Paulo: Ed. Vozes, 2005.

\_\_\_\_\_. *A transcendência do ego. Esboço de uma descrição fenomenológica (seguida de Consciência de si e Conhecimento de si)*. Trad. e introdução de Pedro Álvares. Lisboa: Colibri, 1994.