



FILOSOFIA 2015/1

Fernando Muniz

Sexo, beleza & filosofia

I. Disciplina: TÓPICOS DE FILOSOFIA IV GFL00092

EMENTA: TEMAS RELEVANTES DA FILOSOFIA CONTEMPORÂNEA

II. Horário: Quinta-feira (09h – 13h)

III. Local:

IV. Resumo: A tradição antiplatônica (moderna e contemporânea) separou o que Platão havia laboriosamente unido: o sexo, a beleza e a verdade. O sexo tornou-se objeto exclusivo da psicologia, a beleza, da arte e a verdade, da filosofia. O curso recupera a reflexão platônica a partir do *Banquete*, em que o sexo e a beleza são apresentados, respectivamente, como o início e o fim da busca filosófica pela verdade - em contraponto a tendências teóricas contemporâneas.

V. Programa:

- a. Introdução geral: questões gregas e contemporâneas
- b. O *Banquete* e a tradição poética e científica
- c. A comédia: Aristófanos e o *eros*
- d. O belo, o bem e o *eros*
- e. Sócrates e Diotima
- f. Sexo, beleza & verdade
- g. A tragédia: Alcibíades e o *eros*

VI. Cronograma:

Março: 10 (apresentação do programa), 17, 24, 31: (a)

Abril: 07, 14, 21, 28: (b, c);

Maio: 05, 12, 19, 26: (d, e)

Junho: 02, 09, 16, 23, 30: (f, g)

Julho: 07, 14: (A)

VII. Bibliografia Básica:

PLATO - Complete Works. Edited by John M. Cooper. Cambridge: Hackett, 1997.

ROCHA PEREIRA, M. H. A República. Lisboa: Ed. Calouste Gulbenkian, 1987.

ANNAS, J. Platão. Porto Alegre: LP&M, 2012.

WILLIAMS, Bernard. Platão. SP: Unesp, 2000.

HAVELOCK, E. Prefácio a Platão. Campinas: Papirus, 1996.

GUTHRIE, W.C.K. A History of Greek Philosophy IV. Cambridge: University Press, 1978.

NUSSBAUM, M. A Fragilidade da Bondade. São Paulo: Martins Fontes, 2009.

FRIEDLANDER, P. Plato. London: Routledge & Keagan Paul, 1962.

VIII. Avaliação: Prova escrita e seminário.