

Programa da Disciplina
História da Filosofia Contemporânea III - GFL00055
Prof. Cláudio Oliveira

Horário: terças-feiras, 09-13h

O curso pretende ser uma introdução ao ensino de Jacques Lacan, através de uma abordagem dos dois primeiros volumes do seu Seminário, assim como de alguns escritos publicados na mesma época. Trata-se de introduzir os conceitos mais fundamentais do ensino de Lacan: o real, o simbólico e o imaginário, marcando a oposição simbólico-imaginário como aquela que domina esse momento do ensino de Lacan. Trata-se também de explicar o sentido do “Retorno a Freud” a que Lacan dá início nesses anos. Trata-se, por fim, de mostrar como tanto a construção de seus conceitos fundamentais como o “Retorno a Freud” que ele empreende através desses conceitos só foram possíveis por uma referência à linguística, à antropologia e à filosofia daquele momento, em outras palavras, não é possível entender o surgimento do ensino de Lacan sem uma compreensão do que estava em jogo no pensamento francês daquele período. Mas acima de tudo, o curso se pretende uma introdução ao estilo de Lacan, à sua maneira de pensar, falar e escrever, privilegiando, é claro, as relações que ele estabeleceu com a filosofia e os efeitos que o seu ensino teve sobre a ela.

Bibliografia básica

LACAN, Jacques. *Le Séminaire, Livre I: Les écrits techniques de Freud*. (1953-1954). Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil, 1975. [LACAN, Jacques. *O Seminário, livro 1: Os escritos técnicos de Freud*. Trad. Rio de Janeiro: Zahar, 1996.]

LACAN, Jacques. *Le Séminaire, Livre II: Le moi dans la théorie de Freud et dans la technique de la psychanalyse*. (1954-1955). Texte établi par Jacques-Alain Miller. Paris: Seuil, 1978. [LACAN, Jacques. *O Seminário, livro 2: O eu na teoria de Freud e na técnica da psicanálise*. Trad. Marie Christine Laznik Penot e Antonio Luiz Quinet de Andrade. Rio de Janeiro: Zahar, 1985.]

LACAN, Jacques. “Le symbolique, l’imaginaire et le réel” (1953). In: *Des noms-du-père*. Paris: Seuil, 2005. [LACAN, Jacques. “O simbólico, o imaginário e o real” (1953). In: *Nomes-do-pai*. Trad. André Telles. Rio de Janeiro: Zahar, 2005.]

LACAN, Jacques. “Fonction et champ de la parole et du langage en psychanalyse” (1953). In: *Écrit I*. Paris: Seuil, 1999. (édition en poche). [LACAN, Jacques. “Função e campo da fala e da linguagem em psicanálise”. In: *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.]

LACAN, Jacques. “Introduction au commentaire de Jean Hyppolite sur la ‘Verneigung’ de Freud” (1954). In: *Écrit I*. Paris: Seuil, 1999. (édition en poche). [LACAN, Jacques. “Introdução ao comentário da ‘Verneigung’ de Freud”. In: *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.]

LACAN, Jacques. “Réponse au commentaire de Jean Hyppolite sur la ‘Verneigung’ de Freud” (1954). In: *Écrit I*. Paris: Seuil, 1999. (édition en poche). [LACAN,

Jacques. “Resposta ao comentário da ‘Verneigung’ de Freud”. In: *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.]

HYPOLLITE, Jean. “Commentaire parlé sur la ‘Verneigung’ de Freud” (1954). In: LACAN, Jacques. *Écrit I*. Paris: Seuil, 1999. (édition en poche). [HYPOLLITE, Jean. “Comentário falado da ‘Verneigung’ de Freud”. In: LACAN, Jacques. *Escritos*. Trad. Vera Ribeiro. Rio de Janeiro: Zahar, 1998.]

FELDSTEIN, Richard, FINK, Bruce and MAIRE, Jaanus (Ed.). *Reading Seminars I and II. Lacan’s return to Freud*. (The Paris Seminars on english). Albany: State University of New York Press, 1996.