

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia – ICHF  
Departamento de Filosofia  
Filosofia da História - GFL-00086  
Terças e quintas, das 09:00 às 11:00 hs.

Ementa: O que nos faz acompanhar/contar uma história? Qual a relação entre a compreensão que temos de nós mesmos e do nosso mundo e a forma das histórias que lemos, ouvimos ou assistimos? O curso propõe o estudo de duas investigações contemporâneas a respeito do discurso narrativo, relacionando-o com a questão da experiência e do saber. Walter Benjamin e Paul Ricoeur foram dois dos principais autores dedicados ao tema e são referências fundamentais de todos os estudos posteriores. O ensaio de Walter Benjamin “O narrador, considerações sobre a obra de Nikolai Leskov” aborda o tema à luz do desaparecimento da narrativa oral no mundo contemporâneo e compara essa arte de ouvir, reter e transmitir histórias com o que está em jogo na leitura de romances e no consumo de informação jornalística. Paul Ricoeur, em “A vida, uma narrativa em busca de narrador” tenta resumir algumas teses de seu livro *Tempo e narrativa*, em especial a de que a noção aristotélica de enredo pode ser atualizada para falar de um poder organizador das narrativas, seja ficção ou historiografia, de conferir inteligibilidade à experiência temporal. Serão utilizados no curso, além dos dois ensaios citados, trechos escolhidos da *Poética* de Aristóteles, contos do escritor russo Nikolai Leskov, e passagens de Wilhelm Dilthey.

#### Bibliografia:

Aristóteles. *Poética*. Trad. Eudoro de Souza. São Paulo: Ars poética, 1993.  
Dilthey, Wilhelm. *A construção do mundo histórico nas ciências humanas*. Trad. Marco Antonio Casanova. São Paulo: Ed. Unesp, 2010.  
Benjamin, Walter. “O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov.” In. *Sobre arte, técnica, linguagem e política*. Trad. de Maria Amélia Cruz. Lisboa: Relógio D’água, 1992.  
Ricoeur, Paul. “A vida: uma narrativa em busca de narrador”. In *Escritos e conferências I*. Trad. Edson Bini. São Paulo: Ed. Loyola, 2010.  
Leskov, Nikolai. *A fraude e outras histórias*. Trad. Denise Sales. São Paulo: Ed. 34, 2011.