

Universidade Federal Fluminense – Departamento de Filosofia
Disciplina: GFL00053 – História da Filosofia Moderna IV
Período: 2014/1º Horário: 3ª e 5ª - 14h/16h
Professor: Celso Martins Azar Filho (cazarf@gmail.com)

Programa:

O curso tem como objetivo investigar o impacto da redescoberta do *De rerum natura* na literatura filosófica da pré-modernidade; tanto do ponto de vista da forma – sua influência em um movimento cultural que se constituiu em primeiro lugar como uma revolução estética – quanto das idéias – da alma mortal e o questionamento da religião ao prazer como soberano bem.

Bibliografia básica:

LUCRETIUS. *De rerum natura*. (edição de M. F. Smith). Cambridge / Londres: Harvard U. P. (Loeb), várias edições.

------. *De la nature*. (edição de A. Ernout). Paris: Les Belles Lettres, várias edições.

------. *Da natureza* (Os pensadores). Trad. de Agostinho da Silva. São Paulo: Abril, várias edições.

BRUNO, G. *Opere complete / Œuvres Complètes* (edição de Y. Hersant e N. Ordine). Paris: Les Belles Lettres, várias edições.

MACHIAVELLI. *Tutte le opere*. (edição de M. Martelli) Florença: Sansoni, 1971.

MONTAIGNE. *Les Essais* (edição Villey-Saulnier). Paris: PUF, várias edições. Esta edição, entre outros estados e traduções do texto, pode ser consultada on-line no sítio da *Montaigne Studies* (<http://humanities.uchicago.edu/orgs/montaigne/>).

Bibliografia secundária sumária:

BROWN, A. *The return of Lucretius to Renaissance Florence*. Londres: Harvard U. P., 2010.

GIGANTE, M. *Scetticismo e Epicureismo*. Nápoles: Bibliopolis, 1981.

JONES, H. *The Epicurean tradition*. New York e Londres: Routledge, 1992.

LESTRINGANT, F. e NAYA, E. (orgs.). *La renaissance de Lucrèce*. Paris: Presses de l'université Paris-Sorbonne, 2010.

WILSON, C. *Epicureanism at the Origins of Modernity*. Oxford: Oxford U. P., 2008.

Forma de avaliação: trabalho escrito