



OPTATIVA FILOSOFIA 2013/2

A REPÚBLICA DE PLATÃO

Fernando Muniz

I. Disciplina: GF00089 - TÓPICOS DE FILOSOFIA I - 2013/2)

II. Horário: Terça-feira (9h – 11h) e Quinta-feira (9h – 11h)

III. Local:

IV. Resumo:

V. Plano do curso:

- i. Primeira parte: A **República**, drama filosófico e *protrético*. Objetivo do diálogo: a transformação das crenças e atitudes do leitor. Como se realiza esse objetivo? O diálogo como procedimento *protrético*. As técnicas literárias (metáfora, analogias, o riso, a ironia etc) e o argumento filosófico devem mover o leitor em direção de uma forma de vida justa.
- ii. Segunda parte: A justiça, a cultura e a poesia: Livros 1, 2 e 3. Violência e justiça (Livro 1). Explicação sobre o papel da poesia na formação dos jovens, especialmente, daqueles que devem desempenhar uma função de governantes na Cidade justa.
- iii. Terceira parte: ética e ontologia. Livros 4, 5, 6 e 7. Cidade e Indivíduo. As analogias: O sol, a linha a Caverna. O Bem.
- iv. Quinta parte: Regimes políticos e tipos de indivíduos. O prazer e a Justiça. Livros 8 e 9.
- v. Epílogo: Mímesis, arte e mito. Livro 10. A expulsão dos poetas. Platão e a arte. O mito de Er: Platão e o mito.
- vi. **VI. Avaliação:** Prova e seminários.

VII. Bibliografia básica:

ROCHA PEREIRA, M. H. *A República*. Lisboa: Ed. Calouste Gulbenkian, 1987. 513 p.

HAVELOCK, E. *Prefácio a Platão*. Trad. Enid Abreu Dobránszky. Campinas: Papyrus, 1996, 339p.

GUTHRIE, W.C.K. *A History of Greek Philosophy IV: The Man and his Dialogues - Earlier Period*. Cambridge: University Press, 1978, 603p.

NUSSBAUM, M. *A fragilidade da bondade*. Fortuna e ética na tragédia e na filosofia grega São Paulo: Martins Fontes. Trad. Ana Aguiar Cotrim.

MUNIZ, F. 2010. Platão contra a arte in HADDOCK-LOBO, R. *Os filósofos e a arte*. Rio de Janeiro: Rocco, pp 15-42.