

Instituto de Ciências Humanas e Filosofia – ICHF

Departamento de Filosofia – GFL

Estética I – GFL 00034

Professor: Bernardo Barros Oliveira

Objetivo

O curso tem por objetivo apresentar a Estética como uma disciplina filosófica vinculada à compreensão do significado da palavra beleza. Isto será feito através da leitura e interpretação de passagens escolhidas da *Crítica do juízo*, de I. Kant e do ensaio “A atualidade do belo”, de H. G. Gadamer.

Programa

A) A estética moderna e a instauração da autonomia da investigação estética. A investigação kantiana, balizada pela filosofia crítica.

1. O surgimento do tema do belo na natureza e na arte no séc. XVIII.

2. A “analítica do belo” Kantiana e a noção de juízo de gosto.

3. O conceito de Gênio e seu papel na analítica do belo.

B) O tema da beleza em uma versão contemporânea. A investigação gadameriana, balizada pela hermenêutica e pela fenomenologia.

1. A experiência da arte como interpretação.

2. As noções de jogo, de símbolo e de festa e a descrição do ato de interpretar uma obra de arte.

Avaliação

Duas provas discursivas realizadas em sala de aula.

Bibliografia

Kant, I. *Crítica do juízo*. Trad. de Rubens Rodrigues Torres Filho. In Kant (Col. os pensadores) São Paulo: Abril Cultural, 1974.

Gadamer, H. G. “A atualidade do belo. A arte como jogo, símbolo e festa.” In *Hermenêutica da obra de arte*. Trad. marco Antonio Casanova. São Paulo: Martins Fontes, 2010.