

GFL00068 - FILOSOFIA POLITICA IV - O1 - Niterói  
Horários da turma: Quinta-feira 14:00 às 18:00

Prof. Cláudio Oliveira

O curso pretende ser uma leitura minuciosa do item I. “A Mercadoria”, da Primeira Parte (“Mercadoria e dinheiro”), do Livro Primeiro (“O processo de produção do capital”), de *O Capital* de Karl Marx. O texto deverá ser entendido dentro de um processo de construção da Economia Política de Marx que se inicia com a redação dos *Grundrisse* (entre 1857 e 1858), passa pela redação de *Para a crítica da economia política* (de 1859) e pelos *Manuscritos de 1861-1863*, até culminar na publicação do livro primeiro de *O Capital* em 1867. Embora o curso seja oferecido numa disciplina de Filosofia Política, pretende-se mostrar que o primeiro item da primeira parte do Livro Primeiro de *O Capital* contém algo que poderíamos chamar de uma ontologia mínima ou uma filosofia da linguagem elementar marxianas, propondo uma indistinção fundamental entre política, ontologia e linguagem. O texto de Marx será lido, nesse sentido, à luz de desdobramentos posteriores do pensamento ocidental, como o pensamento de Heidegger sobre a manualidade e o utensílio em *Ser e Tempo*, a linguística de Saussure e a psicanálise de Jacques Lacan.

Bibliografia:

MARX, Karl. *Grundrisse: manuscritos econômicos de 1857-1858: esboços da crítica da economia política*. São Paulo: Boitempo; Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 2011.

\_\_\_\_\_. *Para a crítica da economia política*. In: *Manuscritos econômico-filosóficos e outros textos escolhidos*. São Paulo: Abril Cultural, 1978. (Coleção Os Pensadores).

\_\_\_\_\_. *Para a crítica da economia política. Manuscrito de 1861-1863 (cadernos I a V). Terceiro Capítulo – O capital em geral*. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2010.

\_\_\_\_\_. *O Capital: crítica da economia política*. Livro I. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1998.

ROSDOLSKY, Roman. *Gênese e estrutura de O Capital de Karl Marx*. Rio de Janeiro: Eduerj: Contraponto, 2001.

ZIZEK, Slavoj. *Um mapa da ideologia*. Rio de Janeiro: Contraponto, 1996.

\_\_\_\_\_. *O mais sublime dos histéricos: Hegel com Lacan*. Rio de Janeiro: Zahar, 1991.