

DISCIPLINA: História da Filosofia Contemporânea I

PROFESSOR: Tereza Cristina B. Calomeni

HORÁRIO: Quartas, 9:00-13:00 h

OBJETIVO: O curso tem como objetivo primordial refletir sobre a relação entre a crítica nietzschiana da filosofia moderna, em especial das noções de “eu”, “consciência” e “sujeito”, e a crítica da linguagem. Como objetivo secundário, analisar a concepção nietzschiana de conhecimento como “perspectivismo”.

PROGRAMA:

1. Aspectos da crítica nietzschiana da metafísica e da cultura moderna. A crítica dos dualismos metafísicos e da interpretação metafísico-moral da existência.
2. A relação entre a crítica nietzschiana do conhecimento e da verdade e a crítica da linguagem no “jovem Nietzsche”.
4. A crítica nietzschiana das categorias modernas “eu”, “consciência” e “sujeito” e a crítica da linguagem no “Nietzsche tardio”.
5. A relação entre a concepção nietzschiana de linguagem, corpo, alma, “eu” e subjetividade e a noção de “vontade de potência”.
6. Aspectos básicos do “perspectivismo” nietzschiano.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

NIETZSCHE. A gaia ciência. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. (Aforismo 11, *A consciência*, e aforismo 354, *Do “gênio da espécie”*, 374, *Nosso novo infinito*)
_____. Além do bem e do mal. (*Prólogo* e Aforismos 1, 2, 3, 12, 13, 16, 17, 19, 34, 268)
_____. Assim falou Zaratustra. 11ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. (*Prólogo*, *Dos trasmundanos*, *Dos desprezadores do corpo*, *Dos pregadores da morte*)
_____. Crepúsculo dos ídolos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2000. (*A razão na filosofia; Como o “mundo verdadeiro” acabou por se tornar uma fábula; Incursões de um extemporâneo*, 26)
_____. Verdade e mentira no sentido extramoral. São Paulo: Abril, 1983. (OS PENSADORES)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

CALOMENI, Tereza Cristina B. Breves notas sobre a crítica nietzschiana da consciência e da linguagem. In: CADERNOS NIETZSCHE, n. 28. São Paulo: USP, 2011.

FERRAZ, Maria Cristina. Nove variações sobre temas nietzschianos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2002.

GIACCOIA, Oswaldo. Nietzsche como psicólogo. São Leopoldo: Editora Unisinos, 2001.

KOFMAN, Sara. Nietzsche et la métaphore. Paris: Payot, 1972.

MARTON, Scarlett. Nietzsche, filósofo da suspeita. Rio de Janeiro: Casa da Palavra; São Paulo: Casa do Saber, 2010.

_____. Do dilaceramento do sujeito à plenitude dionisíaca. In: CADERNOS NIETZSCHE, n. 25. São Paulo: USP, 2009.

ONATE, Alberto Marcos. O crepúsculo do sujeito em Nietzsche ou como abrir-se ao filosofar sem metafísica. São Paulo: Discurso Editorial; UNIJUÍ, 2000.

PIMENTA, Olímpio. Razão e conhecimento em Descartes e Nietzsche. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2000.

SUAREZ, Rosana.. Nietzsche e a linguagem. Rio de Janeiro: 7Letras, 2011.