História da Filosofia Medieval I (Paulo Faitanin)

1. Informações:

1.1. Departamento: Departamento de Filosofia (GFL)

1.2. Disciplina: História da Filosofia Medieval I (GFL00028 – 2.2012)

1.3. Professor: Dr. Paulo Faitanin

1.4. Horário e Local: Terças e Quintas (7h – 9h)

1.4. Descrição: A disciplina História da Filosofia Medieval I analisará o desenvolvimento sistemático teórico, espaço-temporal do Pensamento Medieval. Seu início, apogeu e declínio. Períodos, expoentes, temas, debates, métodos, escolas, itinerários, influências e questões. Leitura crítica de textos e análises dos pontos cruciais destes período.

2. Programa:

2.1. Apresentação.

§ 1. Definições: História da Filosofia Medieval – o que é?

§ 2. Marcos: início e fim da Filosofia medieval – mil anos de obscurantismo?

§ 3. Espaço: Ocidente e Oriente – o que de fato os unem e os separam na Filosofia medieval?

2.2. Elementos de Filosofia Especulativa.

§ 1. Cosmologia: há uma ordem no universo? A questão da matéria primeira.

§ 2. Antropologia: o que é o homem? O tema da união de alma e corpo.

§ 3. Gnosiologia: é possível conhecer a realidade? O debate entre o realismo e o ceticismo.

§ 4. Lógica: há uma ordem no discurso mental? A recepção da lógica aristotélica e a proposição de uma lógica terminista.

§ 5. Linguagem: é possível comunicar o que se conhece? O problema do sentido, significado e referência e suas perspectivas de univocidade, equivocidade e analogicidade.

§ 6. Metafísica: qual é o segredo do ser? O problema do ser, da essência, da substância e acidentes.

§ 7. Teologia Natural: é possível provar a existência de Deus? O debate entorno a existência e a onipotência divina.

2.3. Elementos de Filosofia Prática.

§ 1. Ética: o que é a virtude? O discurso moral como uma proposta de ética das virtudes.

§ 2. Política: o que é governar? As duas cidades e os dois governos: régio terreno e régio divino.

§ 3. História: o presente é a projeção do passado e o futuro é a projeção do presente? A questão da continuidade temporal e o discurso da ruptura tempo-espacial.

§ 4. Religião: é possível viver sem religião? O tema das três grandes religiões e suas relações com a filosofia: Judaísmo, Cristianismo e Islamismo.

§ 5. Pedagogia: qual é o ofício do mestre? A formação de Escolas e Universidades como resultado do desenvolvimento de métodos de ensino e aprendizagem.

§ 6. Cultura: o que fundamenta uma cultura? A identidade cultural medieval – terra, língua, costumes e religião.

§ 7. Estética: o que é o belo? As diversas manifestações do belo nos diferentes ofícios dos artífices e intelectuais.

3. Avaliação: O aluno será avaliado mediante duas provas discursivas. A nota final será a média aritmética das notas obtidas em cada uma das provas.

4. Bibliografia:

BOEHNER, P., GILSON, E. História da Filosofia Cristã. Petrópolis: Vozes, 1995.

DE LIBERA, A. A Filosofia Medieval. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

_____. A Filosofia Medieval. São Paulo: Edições Loyola, 1998.

GILSON, E. A Filosofia na Idade Média. São Paulo: Martins Fontes, 1995.

_____. O Espírito da Filosofia Medieval. São Paulo: Martins Fontes, 2006.

KENNY, A. Filosofia Medieval. São Paulo: Edições Loyola, 2008.

MCCRAGE, A. S. (org.) Filosofia Medieval. Aparecida: Idéias & letras, 2008.

SARANYANA, J. A Filosofia Medieval. São Paulo: IBFCRL, 2006.