

FILOSOFIA 2012/2
HISTÓRIA DA FILOSOFIA ANTIGA II
Fernando Muniz

I. Disciplina: GFL 00045 – História da Filosofia Antiga II

II. Horário: Terça-feira (11h – 13h) e quinta-feira (11h – 13h)

III. Local:

IV. Resumo: Leitura do *Sofista* de Platão. O diálogo encena o combate entre o Filósofo e o Sofista, o Verdadeiro e o Falso, estabelecendo-se simultaneamente como pilar e ponto de partida para as aventuras ontológicas da Filosofia Ocidental.

V. Plano do curso:

Primeira parte: Drama e Dialética: O Estrangeiro de Eleia caça o Sofista. Método de divisão e perseguição conceitual (206a-231b)

Segunda parte: As Imagens e o Falso: Simulacros e Fantasmas (231b-239c).

Terceira parte: O Parricídio e o Não Ser: Parmênides deve morrer? (239c-245e)

Quarta parte: Batalha de Deuses e Gigantes: os Filhos da Terra e os Amigos das Formas (245c-251a)

Quinta parte: A Trama Ontológica das Formas: os Grandes Gêneros. O Tecido do Discurso Falso (251a-268d).

VI. Avaliação: Prova escrita e seminário.

VII. Bibliografia básica:

PLATÃO. *Sofista*. Trad. Carlos Alberto Nunes (para ser revista). (Opção: Os Pensadores)

PLATÃO: Ed. BURNET. OXFORD.

CORNFORD, F. Teoria Platónica do Conhecimento. Barcelona: Paidós, 2007.

GUTHRIE: W. C. Historia de la Filosofia Griega. Madrid: Gredos, 1992

IGLESIAS, M. A relação necessária entre a primeira e a parte central do *Sofista* de Platão. Boletim CPA 15, pp. 143-156

_____. A relação entre o não ser como negativo e o não ser como falso no Sofista. O que nos faz pensar 11, pp. 233-246

_____. Relação entre sensível e inteligível: *methexis* ou *mimesis*? in PERINE, M. *Estudos platônicos*. SP: Loyola, 2009, pp. 91-112

GILL, M. L. *Philosophos: Plato's Missing Dialogue*. Oxford Press, 2012.