

Professor: Patrick Pessoa

Horário: 4as, das 14h às 18h

Ementa: Sabe-se que o objeto paradigmático para a teoria da tragédia apresentada por Aristóteles em sua Poética é o Édipo rei, de Sófocles. A proposta do curso é ler em sala de aula e analisar as sete tragédias de Ésquilo que chegaram até os nossos dias (Os persas, Os sete contra Tebas, As suplicantes, Prometeu acorrentado, Agamêmnon, Coéforas e Eumênides) com o fito de discutir se as peças do mais velho dos três grandes tragediógrafos gregos não exigiriam a reformulação da teoria da tragédia de Aristóteles.