

Universidade Federal Fluminense – Departamento de Filosofia
Disciplina: GFL00060 – Ética II
Período: 2012/1º Horário: 2ª e 4ª - 11h/13h
Professor: Celso Martins Azar Filho (cazarf@gmail.com)

O curso tem como objetivo investigar o lugar dos *Ensaio*s de Montaigne na história da filosofia moral ocidental; e, por extensão, tratar da possibilidade de distinguir o Renascimento como cenário de um momento e/ou movimento filosófico característicos no bojo desta história.

Bibliografia básica:

MONTAIGNE, M. de. *Les Essais* (edição Villey-Saulnier). Paris: PUF, várias edições. Esta edição, entre outros estados e traduções do texto, pode ser consultada on-line no sítio da Montaigne Studies (<http://humanities.uchicago.edu/orgs/montaigne/>). As traduções mais fáceis de encontrar são aquelas de Sérgio Milliet (Pensadores) e a mais recente de Rosemary C. Abílio (Martins Fontes).

Bibliografia secundária (algumas sugestões de leitura sobre a filosofia renascentista):

BLACK, R. (ed.). *Renaissance Thought: a Reader*. New York: Routledge, 2001.
BURKE, P. *The European Renaissance*. Oxford: Blackwell Publishers, 1998.
CASSIRER, E. *Indivíduo e cosmos na filosofia do Renascimento*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
FAYE, E. *Philosophie et perfection de l'homme: de la Renaissance à Descartes*. Paris : Vrin, 1998.
FERGUSON, W. K. *The Renaissance in historical thought*. Toronto: University of Toronto Press, 2006.
NAUERT, C. G. *Humanism and the culture of Renaissance Europe*. Cambridge: Cambridge University Press, 2006.
NOVAES, A. (Org.). *A descoberta do homem e do mundo*. São Paulo: Companhia das Letras, 1998.
HANKINS, J. (ed.). *The Cambridge Companion to Renaissance Philosophy*. Cambridge: Cambridge University Press, 2007.
SCHMITT, C. B. (ed.). *The Cambridge History of Renaissance Philosophy*. Cambridge, Cambridge University Press, 1992.

Metodologia: aulas expositivas; leitura das obras dos pensadores; debates; exercícios; seminários; trabalhos em grupo.

Forma de avaliação: trabalho escrito.