

Programa

O curso consistirá no estudo de alguns dos principais temas elaborados por Hegel nos *Cursos de Estética*. Após uma exposição da importância desse livro para a história da estética moderna, a leitura e a discussão de trechos selecionados serão orientadas por questões como a tese do “fim da arte”, a concepção da filosofia da arte como uma ciência do belo artístico, o processo de historização da estética e a elaboração de um sistema das artes.

Tópicos

1. Introdução: Poética, Estética e História da Arte
2. O belo artístico e o belo natural
3. A “morte da arte
4. A hierarquia das artes no sistema hegeliano

Bibliografia básica

HEGEL, G. W. F. *Cursos de estética I*. São Paulo, Edusp, 2000.

HEGEL, G. W. F. *Cursos de estética III*. São Paulo, Edusp, 2001.

HEGEL, G. W. F. *O sistema das artes*. São Paulo, Martins Fontes, 1997.

GONÇALVES, Márcia. *O belo e o destino*. Rio de Janeiro, Loyola, 2001.

WERLE, Marco Aurélio. *A poesia na estética de Hegel*. São Paulo: Humanitas, 2005.