

PLATÃO E OS PRAZERES

Fernando Muniz

I. **Disciplina:** GFL00089 - TÓPICOS DE FILOSOFIA I - 2011/2

II. **Horário:** Terça-feira (14h – 16h) e Quinta-feira (14h – 16h)

III. **Local:**

IV. **Resumo:** Qual o lugar do prazer na vida humana? Essa questão foi o motor da reflexão ética grega. O curso trata apenas da resposta platônica apresentada nos *Diálogos*. Assim, o *Protágoras*, o *Górgias*, o *Fédon*, a *República* e o *Filebo* serão lidos de modo a fornecer uma visão compreensiva - ainda que não definitiva - da reflexão de Platão sobre o prazer.

V. **Plano do curso:**

- i. Primeira parte: **Os diálogos socráticos**. Análise das pré-condições para a interpretação da relação entre o prazer e a sensação. Conceitos fundamentais: *aísthesis* (percepção), corpo-alma, forma, virtude etc.
- ii. Segunda parte: **O Protágoras**. O diálogo destaca-se por introduzir o tema dos prazeres nos *Diálogos*. Sócrates aparece defendendo uma tese hedonista: o prazer é o fim a ser buscado na vida.
- iii. Terceira parte: **O Górgias**: Platão apresenta sua clássica tese anti-hedonista em aparente contradição com o *Protágoras*. Inserção definitiva do corpo, do sensível e do prazer no domínio de manifestação da aparência
- iv. Quarta parte: **o Fédon**. O prazer e a ontologia do *Fédon*. Questão sobre a relação entre as coisas visíveis e os apetites e prazeres: objetos da recusa filosófica platônica
- v. Quinta parte: **A República**. Por que os prazeres do filósofo são os mais verdadeiros e puros e os prazeres das outras vidas são uma espécie de pintura ilusória?
- vi. Sexta parte: **O Filebo**. O quadro classificatório do *Filebo*: as várias espécies de prazer na composição da melhor vida humana.

VI. **Avaliação:** Trabalho monográfico.

VII. **Bibliografia básica:**

Platão. Obras.

Muniz, F. e Rudebusch, G. Philebus 15b: A Problem Solved. *Classical Quarterly*. pp. 394-405. Trad. In Benoit, H. *Estudos sobre o diálogo Filebo* de Platão. Ed. Unijuí. P. 125-143.

_____. A Temporalidade dos Prazeres. Campinas: Boletim do CPA: v.16, 2004.

_____. As Transições do *Filebo* in Benoit, H. *Estudos sobre o diálogo Filebo* de Platão. Ed. Unijuí. P. 113-124.

_____. *A Potência da Aparência: um estudo sobre a hedoné e a aisthesis nos Diálogos de Platão*. Tese. Rio de Janeiro: IFCS/UFRJ, 1999.

Bravo, F. *Las Ambigüedades del Placer*. Sankt Augustin: Academia Verlag, 2003.

Ryle, G. *Dilemas*.