

DISCIPLINA: História da Filosofia Contemporânea I

PROFESSOR: Tereza Cristina B. Calomeni

PROGRAMA DO CURSO

Aspectos da crítica de Nietzsche à Metafísica, em especial, à Metafísica Moderna.

1. Introdução ao pensamento de Nietzsche. Aspectos gerais da crítica nietzschiana à Filosofia e à cultura moderna.
2. Ressonâncias do pensamento de Nietzsche na Filosofia Contemporânea.
3. A crítica nietzschiana da linguagem e da verdade.
4. A crítica nietzschiana das categorias filosóficas: sujeito, eu, consciência, corpo, alma.
5. A concepção nietzschiana de linguagem, corpo, alma, eu e subjetividade.

BIBLIOGRAFIA BÁSICA

CALOMENI, Tereza Cristina B. Breves notas sobre a crítica nietzschiana da consciência e da linguagem. In: Cadernos Nietzsche, n. 28. São Paulo: USP, 2011.

NIETZSCHE. A gaia ciência. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. (Aforismo 11, *A consciência*, e aforismo 354, *Do “gênio da espécie”*) (p. 62-63 e p. 247-250).

_____. Além do bem e do mal. (Prólogo e Aforismos 12, 16, 17) (p.7-8, p. 19-20, p. 21-22, p.23).

_____. *Assim falou Zaratustra*. 11ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. (Prólogo, *Dos trasmundanos*, *Dos desprezadores do corpo*) (p. 33-49, p.56-59, p. 59-61).

_____. Crepúsculo dos ídolos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2000. (*Como o “mundo verdadeiro” acabou por se tornar uma fábula*) (p. 31-32).

_____. Verdade e mentira no sentido extramoral. São Paulo: Abril, 1983. (OS PENSADORES)

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

MARTON, Scarlett. Nietzsche. In: PECORARO, Rossano (Org.). Os filósofos clássicos da Filosofia. vol. II, de Kant a Popper. Petrópolis: Vozes, 2008). (p.181-205).

NIETZSCHE. Assim falou Zaratustra. 11^a ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2000. (*Dos pregadores da morte, Das moscas da feira*) (p. 71-72 e p. 77-80).

_____. Crepúsculo dos ídolos. Rio de Janeiro: Relume-Dumará, 2000. (*O problema de Sócrates, A “razão” na Filosofia*, § 5 e § 6) (p.17-23 e p.25-30).